

AN ȘCOLAR: 2017-2018

CLASA: a III-a

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 2

PROGRAMA ȘCOLARĂ: OMEN 5003/02.12.2014

MANUAL: *Arte vizuale și abilități practice. Clasa a III-a.* Editura CD PRESS, 2015.

Autori: Mirela Flonta, Claudia Stupineanu, Simona Dobrescu

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
SEMESTRUL I**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNĂ	OBSERVAȚII
Recapitulare. Evaluare inițială	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.2.; 2.3.	Amintiri din vacanță Tehnici de lucru învățate în clasa a II-a. Colajul	2	S 1	
1. ARTA DIN JURUL TĂU	1.1.; 1.3.; 2.2.; 2.3.	Trusa micului artist Materiale și instrumente necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice Ce este arta? Comunicarea prin imagini Cum percepi lumea din jurul tău? Iluzii optice. Aplicație: <i>Unde este gândăcelul?</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: Cum te porți în muzeu?	4	S 2 – S 3	
2. LUMEA ÎN CREION	1.1.;1.2.;	Ce poți face cu un creion? Punctul – element de limbaj plastic. Aplicație: <i>Brad punctat</i>	8	S 4 – S 7	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
	2.1.; 2.3.; 2.5.	Ritmul liniilor Linia – element de limbaj plastic. Perspectiva Aplicație: <i>Drum pierdut</i> Cum desenezi un personaj? Portretul. Aplicație: <i>Desenează-I pe Andrei!</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Carte de colorat</i>			
		VACANȚĂ INTRASEMESTRIALĂ		28.10 – 5.11. 2017	
3.MAGIA CULORILOR	1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.	Povestea culorilor Culori primare și culori binare. Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: <i>Cum se descompun culorile?</i> Forme și nuanțe Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: <i>Joc de culori</i> Tonuri și culori Volumul obiectelor. Aplicație: <i>Vas cu flori</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Sunt român!</i>	8	S 8 – S 11	
4. LA GURA SOBEI	1.1.; 2.1.; 2.2.; 2.4.	În casa bunicii Cusături și împletituri. Aplicație: <i>Semn de carte</i> Atelierul lui Moș Crăciun Șablonare. Decupare. Aplicație: <i>Steluțe pentru pom</i> Vine Anul Nou! Elemente decorative. Aplicații: <i>Mască; Felicitare</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Păpuși vesele</i>	6	S 12 – S 14	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
5. LUMINI ȘI UMBRE	1.1.; 1.2.; 1.3. 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	Culori calde, culori reci Semnificația culorilor. Aplicație: <i>Cizmulița-surpriză</i> Arta realizării fotografiei Mici secrete pentru realizare unei fotografii reușite Mari artiști (extindere) Nicolae Grigorescu. Un maestru al culorilor Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Ramă pentru fotografii</i>	4	S 15 – S 16	
Recapitulare. Evaluare la finalul semestrului I	2.3.; 2.5.	Proiect: Desen animat	2	S 17	
		VACANȚĂ DE IARNĂ		23.12.2017- 14.01.2018	

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
SEMESTRUL AL II-LEA**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
6. VIAȚA PE PĂMÂNT	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	Arta plierii hârtiei Origami. Aplicație: <i>Pisicuță</i>	2	S 18 – S 24	
		Arta rulării hârtiei Quilling. Aplicație: <i>Ramă foto</i>	2		
		Felicitări, cu drag! Monotipie. Aplicație: <i>Pastel</i>	2		
		Colaj. Aplicații: <i>Ghiocel; Fluturi veseli</i>	2		
		Arta sculpturii Modelaj în lut. Aplicație: <i>Vas din lut</i>	2		
		Forme din plastilină Modelaj. Aplicație: <i>Glob pământesc</i>	2		
		Forme din hârtie amestecată Modelaj. Aplicație: <i>Macheta unui vulcan</i>	2		
		Sărbătorim Paștele! Decorare. Aplicație: <i>Ouă vesele de Paște</i>			
		VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ		31.03. 2018 – 10.04.2018	
		Din folclorul copiilor Ornamentare. Tradiții. Aplicație: <i>Caloian</i>	2	S 25 – Școala altfel S26- S 27	
		Mari artiști (extindere) Constantin Brâncuși. Un zeu al sculpturii	1		
		Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Vază din ipsos</i>	1		
			Total : 18 ore		

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
7. ȘI TU POȚI FI ARHITECT	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	Casa de vis Macheta unei case. Aplicație: <i>Cine stă aici?</i> Sate și orașe Macheta unui oraș/ sat. Aplicație: <i>Pe strada principală</i> Castele de poveste Macheta unui castel. Aplicație: <i>Castelul meu</i> Mari artiști (extindere) Antoni Gaudi. Lumea fantastică a unui arhitect Recapitulare. Evaluare Proiect. <i>Strada școlii</i>	1 2 1 1 1 Total: 6	S 28 – S 30	
8. LUMEA COPIILOR	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	Micul croitor Croire și coasere. Aplicație: <i>Peștișorul-penar</i> Atelierul fanteziei Articole de vestimentație. Accesorii Aplicație: <i>Pelerina supereroului</i> Arta păpușărească Marionete. Aplicație: <i>Teatrul de umbre</i> Magazinul de jucării Jucării din materiale reciclabile. Aplicație: <i>Fluturașul eco</i> Zmeu – o jucărie veche de milenii Șablonare. Aplicație: <i>Dragon zburător</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Decor</i>	2 1 2 1 1 Total: 8	S 31 – S 34	
Recapitulare	1.1.; 1.3.	Proiect: <i>Cu toții suntem talentați!</i>	2 ore	S 35	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
finală. Evaluare finală					
		VACANȚĂ DE VARĂ			

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA 1. *Arta din jurul tău* Perioada: săptămâna 2* – săptămâna 3

Nr. de ore alocate: 4

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

*Săptămâna 1 – Recapitulare și evaluare inițială (2 ore)

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru Exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrările elevilor Exerciții cu diferite materiale (pastile, tuburi, pensule, vasul de apă, carioca, pastel, hârtie colorată) și tehnici de lucru (acuarelă, guașă, tempera, colaj, mixte) Aplicarea culorilor pe suport umed sau uscat cu diferite instrumente Asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului, ale modelajului) Exerciții de organizare a suprafeței sau a spațiului plastic în tehnica acuarelei 	<p>Trusa micului artist</p> <p>Materiale și instrumente necesare pentru orele de <i>Arte vizuale și abilități practice</i></p>	<p>- manual (pag. 8-9), bloc de desen A4, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p>
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.4.		<p>Ce este arta?</p> <p>Comunicarea prin</p>	<p>- manual (pag. 10-11), bloc de desen, pensule, acuarele,</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3..	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea rolului mesajelor vizuale prin studierea de broșuri, pliante, albume de artă, vizionarea de filme, documentare, clipuri, reclame Mesaje exprimate prin publicitatea stradală Identificarea mesajului transmis prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului Decorarea în echipă a unui tricou, folosind tehnicile învățate (trasare, amprentare, stropire) 	<p>imagini</p> <p>Cum percepi lumea din jurul tău? Cum funcționează ochiul? Iluzii optice Aplicație: <i>Unde este gândăcelul?</i></p>	<p>pahar cu apă, planșe model, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația, jocul didactic</p> <p>- AF, AE, AI</p> <p>- 1 oră</p> <p>- manual (pag.12-13), pensule, acuarele, pahar cu apă, bloc de desen, planșe model, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>AF, AI</p> <p>1 oră</p>	<p>individuală</p> <p>- portofoliu</p> <p>observare sistematică</p> <p>valuare frontală și individuală</p> <p>ortofoliu</p>
1.1.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Discuții despre importanța cunoașterii ochiului uman Participarea la discuții despre diferențierea luminozității, recunoașterea formei, perceperea culorii obiectelor, orientarea în spațiu, menținerea atenției și echilibrului. Observarea formelor naturale (elemente de morfologie vizuală) Exerciții de modulare a liniei în vederea obținerii unor efecte vizuale 	<p>Recapitulare.</p> <p>Evaluare</p> <p>Proiect: <i>Cum te porți în muzeu?</i></p>	<p>- manual (pag. 14), imagini, broșuri, pliante de la muzee</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, observația, analiza</p> <p>- AE</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>valuare frontală și individuală</p> <p>proiect</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
	întrebări referitoare la unitatea parcursă		- 1 oră	

UNITATEA 2. Lumea în creion
Perioada: săptămâna 4 – săptămâna 7

Nr. de ore alocate: 8

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.;	<ul style="list-style-type: none">Exerciții de observare a punctului ca element de limbaj plastic pe planșe model, imagini, reproduceri de artă;Observarea punctului ca element constitutiv al universului vizual (dimensiuni, fragmentări, contraste)Exerciții de organizare a suprafeței sau a spațiului plastic cu ajutorul punctuluiIdentificarea punctului ca element de limbaj plastic (ce poate exprima el)Compunerea unui spațiu plastic în care să se evidențieze punctul ca element de limbaj plastic	Ce poți face cu un creion? Punctul – element de limbaj plastic Aplicație: <i>Brad punctat</i>	- manual (pag. 16-17) , bloc de desen A4, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 1 oră	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu
1.1.;1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none">Exerciții de observare a liniei ca element de limbaj plastic pe planșe model, imagini, reproduceri de artăExerciții de clasificare a liniilor: verticale, orizontale, oblice, curbe, frânte, subțiri, groase, alăturate, juxtapuse etc.	Ritmul liniilor Linia – element de limbaj plastic. Modele de linii:	- manual (pag. 18) , bloc de desen, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini	- observare sistematică - evaluare frontală și

<p>1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observarea formelor naturale (elemente de morfologie vizuală) • Exerciții de modulare a liniei (trecerea de la subțire la gros) pentru sugerarea ideii de formă, de spațiu și de volum 	<p><i>Brazi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 2 ore 	<p>individuală</p>
<p>1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de observare a liniei de orizont pe planșe model, imagini, reproduceri de artă • Exerciții de clasificare a elementelor unui peisaj (înălțime, lățime și adâncime) • Realizarea unui peisaj respectând regulile perspectivei 	<p>Perspectiva Aplicație: <i>Drum pierdut</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 19), pensule, acuarele, pahar cu apă, bloc de desen, planșe model, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu
<p>1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de observare a părților corpului uman pe planșe model, imagini, reproduceri de artă • Exerciții de redare a unor valori de gri-deschis sau de gri-închis prin valorare (hașurare) • Compunerea unui spațiu plastic în care să se evidențieze corpul uman 	<p>Cum desenezi un personaj? Portretul. Aplicație: <i>Desenează-l pe Andrei!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 20-21), bloc de desen, creioane HB,2B,3B planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI, AP 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă

2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor și analiza acestora în funcție de criterii stabilite • Notarea compozițiilor realizate de către elevi 	Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Carte de colorat</i>	2 ore - manual (pag. 22) , lucrările elevilor - AMII (computer, tabletă) - conversația, observația, analiza - AE - 1 oră	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - proiect
------------	--	--	--	--

UNITATEA 3. Magia culorilor

Perioada: săptămâna 8 – săptămâna 11

NR. ORE: 8

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
1.1.;1.2.; 1.3.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea culorilor din cercul culorilor Recunoașterea culorilor primare și a celor binare în imagini și în jurul nostru Dialog provocat privind semnificația culorilor: „Care este culoarea ta preferată?” Compunerea unui spațiu plastic în care să se evidențieze culorile primare și/sau pe cele binare Exerciții de obținere a culorilor binare 	<p>Povestea culorilor Culori primare și culori binare Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: <i>Descompunerea culorilor</i></p>	<p>- manual (pag. 24-25), bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația, jocul didactic - AF, AI - 2 ore</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
1.1.; 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea nuanțelor unei culori pe planșe, reproduceri de artă Exercițiu – joc de obținere a nuanțelor prin amestecul a două culori vecine în cercul culorilor Nuanțarea bilaterală a unei culori Realizarea unor lucrări în care se folosesc diferite tehnici: monotipia, fuzionarea, stropirea forțată a 	<p>Forme și nuanțe Forma spontană. Forma elaborată Aplicație: <i>Joc de culori</i></p>	<p>- manual (pag. 26-27), bloc de desen, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația,</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
<p>1.1.; 1.2.; 1.3.</p> <p>2.2.; 2.3.</p>	<p>culorilor, tehnica sforii colorate, dirijarea jetului de aer</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și folosirea nonculorilor Sesizarea rolului nonculorilor Observarea și identificarea tonurilor unei culori Combinarea celor două nonculori în proporții diferite Combinarea în proporții diferite a două culori opuse în cercul culorilor Realizarea unui vas cu flori (natură statică), folosind tonuri de culoare <ul style="list-style-type: none"> Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă Realizarea unui proiect cu tema <i>Sunt român!</i> (desenarea și decorarea ieii românești cu linii, puncte, forme elaborate; pictură în forme spontane – <i>Covorașul</i>) 	<p>Tonuri și nonculori Volumul obiectelor Aplicație: <i>Vas cu flori</i></p> <p>Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Sunt român!</i></p>	<p>explicația - AF, AI - 2 ore</p> <p>- manual (pag.28-29), pensule, acuarele, pahar cu apă, bloc de desen, planșe model, reproduceri de artă, imagini - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - AMII (computer, tabletă) - 2 ore</p> <p>- manual (pag. 30), imagini, planșe model - exercițiul, conversația, observația, analiza, turul galeriei - AE, AI - AMII (computer, tabletă)</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p> <p>- evaluare frontală și individuală - evaluare reciprocă proiect</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
	<i>românesc; pictură în tonuri de culoare – Căni de lut, decupaj - Hora unirii, colaj – Harta României</i>		- 2 ore	

UNITATEA 4. *La gura sobei*

Perioada: săptămâna 12 – săptămâna 14

Nr. de ore alocate: 6

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea și diferențierea liniei și punctului ca elemente decorative • Observarea rolului liniei ca element decorativ (pe țesături, imprimeuri, vase de ceramică, lucrări arhitecturale decorative etc.) • Definirea stilizării • Exercițiu – joc de realizare a unui motiv decorativ cu ajutorul liniei ca element de limbaj plastic • Confecționarea unui semn de carte din etamină • Utilizarea tehnicii de lucru cu materiale textile • (împletire, tăiere, croire, coasere) 	<p>În casa bunicii Cusături și împletituri Aplicație: <i>Semn de carte</i></p>	<p>- manual (pag. 32-33), etamină, ață, lipici, foarfecă - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, - AMII (computer, tabletă) - AF, AI, - 2 ore</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
1.1.; 2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții privind elementele decorative specifice sărbătorilor de iarnă • Identificarea materialelor din care sunt confecționate 	<p>Atelierul lui Moș Crăciun</p>	<p>- manual (pag. 34-35), carton alb, carton colorat, creioane,</p>	<p>- observare sistematică - evaluare</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> diverse obiecte • Confecționarea unor obiecte decorative: steluțe pentru pom, oameni-de-zăpadă etc. • Vizionarea unor filmulețe despre obiceiurile populare • Formularea unor întrebări și răspunsuri despre obiceiurile populare • Participarea la discuții privind obiceiurile practicate de Anul Nou • Îndoirea și decuparea foii/cartonului pentru obținerea formei de felicitare • Crearea unei măști folosind trasarea, decuparea, împletirea, coaserea și lipirea • Expoziție de lucrări • Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă 	<p>Șablonare. Decupare Aplicație: <i>Steluțe pentru pom</i></p> <p>Vine Anul Nou! Elemente decorative Aplicații: <i>Mască; Felicitare</i></p> <p>Recapitulare.</p>	<p>lipici, hârtie glasă, foarfecă, - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore</p> <p>- manual (pag. 36-37), carton alb, carton colorat, creioane, lipici, hârtie glasă, foarfecă, - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI - 1 oră</p> <p>- manual (pag. 38), linguri de lemn,</p>	<p>frontală și individuală - portofoliu</p> <p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p> <p>- observare sistematică</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unui proiect cu tema <i>Păpuși vesele</i> 	<p>Evaluare Proiect: <i>Păpuși vesele</i></p>	batiste albe și colorate, fire de lână, panglici colorate, foarfecă, lipici, marker, lucrările elevilor - AMII (computer, tabletă) - conversația, jocul de rol, observația, analiza - AE, AP - 1 oră	- evaluare frontală și individuală - proiect

UNITATEA 5. Lumini și umbre
Perioada: săptămâna 15 – săptămâna 17

Nr. de ore alocate: 6

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1; 2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none">• Recunoașterea culorilor calde și a celor reci• Obținerea culorilor reci prin amestecul în proporție mai mare a culorilor albastru, violet, verde cu alte culori în cantitate mai mică• Obținerea culorilor calde prin amestecul în proporție mai mare a culorilor roșu, oranj, galben cu alte culori în cantitate mai mică• Identificarea senzațiilor pe care le provoacă aceste culori• Exercițiu – desenarea, decuparea și decorarea unei cizmulițe în culori calde și culori reci	Culori calde, culori reci Semnificația culorilor Aplicație: <i>Cizmulița-surpriză</i>	manual (pag.40-41) , bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 1 oră	observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții privind importanța fotografiei • Cunoașterea componentelor aparatului foto • Exerciții-joc de stabilire a asemănarilor și deosebirilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă (vas cu flori - pictură și vas cu flori - fotografie) • Realizarea unui album foto cu o anumită temă 	<p>Arta realizării fotografiei</p> <p>Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 42-43), bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini, aparat foto - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală și individuală - evaluare reciprocă - portofoliu
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Vizionarea unui documentar (PPT) despre Nicolae Grigorescu • Identificarea unor opere importante ale artistului • Organizarea unor concursuri de tip „Știi și câștigi” cu întrebări despre Nicolae Grigorescu 	<p>Mari artiști (extindere) Nicolae Grigorescu</p> <p>Recapitulare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 44-45), film documentar, imagini cu operele artistului - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală - portofoliu

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziție de lucrări • Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă • Realizarea unei rame pentru fotografii 	<p>Evaluare</p> <p>Proiect: <i>Ramă pentru fotografii</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 46), carton, guașe, hârtie creponată, foarfecă, un cutter, lipici, un cartof - AMII - conversația, exercițiul - AI, AF - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - proiect
<p>Recapitulare și evaluare la finalul semestrului al II-lea Perioada: săptămâna 17</p>				
1.1.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică • Exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut • Realizarea unui desen animat după o poveste cunoscută 	<p>Proiect: Desen animat (Lizuca și Patrocle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 47), carnețel de 20 de pagini sau coli A4, creioane colorate sau guașe - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - AI, AF - 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - proiect

UNITATEA 6. Viața pe Pământ
Perioada: săptămâna 18 – săptămâna 27

Nr. de ore alocate: 18

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none">➤ Observarea unor imagini➤ Identificarea tehnicii utilizate pentru realizarea obiectelor➤ Definirea tehnicii origami➤ Descrierea etapelor necesare pentru realizarea pisicuței➤ Confectionarea pisicuței folosind tehnica origami➤ Confectionarea unor jucării folosind tehnica origami (bărcuța, coiful, solnița)	Arta plierii hârtiei Origami Aplicație: <i>Pisicuță</i>	- manual (pag. 6-7) , hârtie glasă, marker, șnur pentru mărtișor, capsator - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none">➤ Participarea la discuții privind rolul decorării unor obiecte➤ Definirea tehnicii quilling➤ Stabilirea unor asemănări și deosebiri între tehnicile origami și quilling➤ Confectionarea unei rame foto folosind tehnica quilling➤ Decorarea unor picturi folosind tehnica quilling	Arta rulării hârtiei Quilling Aplicație: <i>Ramă foto</i>	- manual (pag. 8-9) , cartoane A4 colorate, sfoară, foarfecă, lipici, ac pentru rularea hârtiei - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.1; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții privind felicitările și semnificația acestora ➤ Realizarea unor dialoguri între copii referitoare la ziua mamei ➤ Jocuri de rol ➤ Selectarea dintr-o listă dată a compozițiilor realizate prin monotipie ➤ Exersarea folosirii creioanelor pastel ➤ Realizarea unei felicitări folosind monotipia (cu creioane pastel) ➤ Realizarea unor felicitări folosind colajul 	Felicitări, cu drag! Monotipie Aplicație: <i>Pastel</i> Colaj Aplicații: <i>Ghiocel;</i> <i>Fluturi veseli</i>	- manual (pag. 10-11) , carton alb, carton colorat, creioane pastel, scobitoare, lipici, hârtie glasată, foarfecă, fluturi decupați - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală
1.1.; 2.1.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții despre comunicarea prin sculptură ➤ Identificarea materialelor din care au fost realizate obiectele sculptate/modelate ➤ Modelarea unui vas din lut ➤ Decorarea vasului cu linii, puncte, forme geometrice ➤ Pictarea formelor obținute ➤ Aprecierea lucrărilor colegilor 	Arta sculpturii Modelaj în lut Aplicație: <i>Vas din lut</i>	- manual (pag. 12-13) , pastă de modelaj (lut), instrumente pentru modelaj, planșetă, acuarele, pensulă - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, turul galeriei - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă
1.1.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectarea dintr-o listă dată a obiectelor realizate din 	Forme din plastilină	- manual (pag. 14-15) , plastilină, planșetă - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația,	- observare sistematică - evaluare frontală și

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plastilină ➤ Exerciții de modelare a plastilinei ➤ Exerciții de modificare a unor forme geometrice din plastilină ➤ Modelarea din plastilină a unui glob pământesc ➤ Joc didactic: <i>Ghici ce obiect lipsește?</i> 	<p>Modelaj Aplicație: <i>Glob pământesc</i></p> <p>Forme din hârtie amestecată Modelaj Aplicație: <i>Macheta unui vulcan</i></p>	<p>explicația, exercițiul, jocul didactic - AF, AP, AI - 1 oră</p> <p>- manual (pag. 16-17), ziare vechi, aracet, făină, recipient de plastic, polistiren - AMII (computer, tabletă) - conversația, brainstorming, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul didactic - AF, AE, AI - 2 ore</p>	<p>individuală - portofoliu</p> <p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
1.1.; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificarea materialelor din care sunt lucrate obiectele din imagini ➤ Definirea unui vulcan (brainstorming) ➤ Prepararea amestecului de hârtie ➤ Realizarea machetei unui vulcan folosind hârtie amestecată ➤ Joc didactic: <i>Extrage imaginea și spune din ce material este făcut obiectul!</i> ➤ Confecționarea unor bijuterii din hârtie amestecată 	<p>Sărbătorim Paștele! Decorare Tradiții: <i>Ouă vesele de Paște</i></p>	<p>- manual (pag. 18-19), ouă, ață, lipici, foarfecă, nasturi colorați - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE - 2 ore</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții despre tradiții și obiceiuri de Paște și despre semnificația acestora ➤ Vizionarea unor documentare despre încondeierea ouălor ➤ Realizarea unei păpuși prin decorarea ouălor cu ajutorul 			

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
1.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> unor materiale sintetice ➤ Teatrul de păpuși (pe echipe) 	<p>Din folclorul copiilor Ornamentare Tradiții. Aplicație: <i>Caloian</i></p> <p>Mari artiști (extindere) Constantin Brâncuși. Un zeu al sculpturii</p> <p>Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Vază din ipsos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 20-21), lut, frunze, flori, scobitoare - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE - 2 ore <ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 22-23), film documentar, imagini cu opere brâncușiene - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - 1 oră <ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 24), ipsos, pahar de plastic, bețișor pentru amestec, flori, crenguțe, markere - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - AI, AF - 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală - evaluare reciprocă - portofoliu <ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală - portofoliu <ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - autoevaluare - proiect
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inițierea unor dialoguri între copii cu tema Obiceiuri populare ➤ Citirea unor numărători și strigături din folclorul copiilor ➤ Vizionarea unor filmulețe despre obiceiurile populare ➤ Formularea unor întrebări și răspunsuri despre obiceiurile populare ➤ Modelarea din lut a păpușii Caloian ➤ Decorarea păpușii cu materiale naturale ➤ Aprecierea lucrărilor colegilor pe baza criteriilor date 			
2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vizionarea unui documentar (PPT) despre Constantin Brâncuși ➤ Identificarea unor opere importante ale artistului ➤ Organizarea unor concursuri de tip „Știi și câștigi” cu întrebări despre C. Brâncuși <ul style="list-style-type: none"> ➤ Turnarea unei vase din ipsos ➤ Decorarea vasei ➤ Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă 			

UNITATEA7. Și tu poți fi arhitect!
Perioada: săptămâna 28– săptămâna 30

Nr. de ore alocate: 6

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none">➤ Observarea unor imagini➤ Compararea tipurilor de clădiri din imagine➤ Identificarea modului de utilizare al acestora➤ Participarea la unele discuții despre arhitectură și arhitecți celebri➤ Descrierea etapelor necesare pentru realizarea căsuței➤ Construirea căsuței➤ Decorarea căsuței➤ Construirea unei case folosind tehnica tangram	Casa de vis Macheta unei case Aplicație: <i>Cine stă aici?</i>	- manual (pag. 26-27) , hârtie glasă, carioca, lipici - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI; - 1 oră	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - proiect
1.1.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none">➤ Stabilirea unor asemănări și deosebiri între clădirile din mediul rural și cele din mediul urban➤ Definirea unei machete➤ Identificare rolului unei machete➤ Construirea machetei pe baza etapelor date➤ Construirea machetei <i>Pe strada principală</i>	Sate și orașe Macheta unui oraș/sat Aplicație: <i>Pe strada principală</i>	- manual (pag. 28-29) , cutii de carton, foarfecă, lipici, hârtie colorată, culori - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, turul galeriei - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - evaluare reciprocă

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formularea unor întrebări și răspunsuri privind castelele și rolul acestora ➤ Identificarea unor castele și localizarea acestora ➤ Participarea la jocuri de observare a elementelor din mediul înconjurător ➤ Construirea machetei unui castel (în echipă) 	<p>Castele de poveste Macheta unui castel Aplicație: <i>Castelul meu</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 30-31), cartoane, foarfecă, lipici, role de hârtie, hartă - AMII (computer, tabletă) conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE; - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă
1.1.; 1.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții despre comunicarea prin arhitectură ➤ Vizionarea unor filmulețe sau PPT despre Gaudi și opera sa ➤ Construirea unei machete originale din materiale reciclabile 	<p>Mari artiști (extindere) Antoni Gaudi. Lumea fantastică a unui arhitect</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manualul (pag. 32-33), PPT, materiale reciclabile: peturi, ambalaje, pahare de plastic etc. - conversația, demonstrația, explicația - AF, AI - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - portofoliu
2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectarea răspunsurilor corecte la întrebări recapitulative din unitatea de învățare parcursă ➤ Identificarea elementelor importante ale unei străzi ➤ Desenarea unei schițe a străzii școlii ➤ Construirea unei machete cu titlul <i>Strada școlii în viitor</i> 	<p>Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Strada școlii</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 34), hârtie, creion, riglă, cartoane, carioca, lipici, scobitori - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, munca independentă - AF, AE, AI 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală și individuală - autoevaluare - proiect

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
			- 1 oră	

UNITATEA 8. Lumea copiilor
Perioada: săptămâna 31 – săptămâna 34

Nr. de ore alocate: 8
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Observarea unor imagini Identificarea instrumentelor unui croitor Precizarea modului de utilizare al acestor instrumente Explicarea unor termeni de specialitate: a festona, a croi, tipar, etc. Descrierea etapelor necesare pentru realizarea peștișorului- penar Confecționarea peștișorului-penar Joc de rol: <i>La croitor</i> 	<p>Micul croitor Croire și coasere Aplicație: <i>Peștișorul-penar</i></p>	<p>- manual (pag. 36,37), lavete, foarfecă, ac, ață, șnur, centimetrul de croitorie</p> <p>- conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol</p> <p>- AF, AI;</p> <p>- 2 ore</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- autoevaluare</p>
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Participarea la discuții despre arta vestimentară Redecorarea unor obiecte(tricou, sacoșă) Confecționarea unei pelerine Aprecierea produselor realizate de colegi 	<p>Atelierul fanteziei Articole de vestimentație. Accesorii Aplicație: <i>Pelerina supereroului</i></p>	<p>- manual (pag. 38-39), sac de plastic, foarfecă, hârtie autocolantă, șnur, marker, tricou, acuarele</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală</p> <p>- evaluare reciprocă</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Participarea la discuții despre comunicarea prin arta spectacolului Construirea unui decor pentru teatrul de umbre Punerea în scenă a unui mic spectacol de teatru de umbre Participarea la jocuri de umbre 	<p>Arta păpușărească Marionete Aplicație: <i>Teatrul de umbre</i></p>	<p>de rol - AF, AI, AP - 1 oră</p> <p>- manual (pag. 40-41), paie, foarfecă, scotch, coli autocolante, capac de la cutie de carton, etc. conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AP - 2 ore</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
2.2; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Participarea la discuții despre materialele reciclabile și despre importanța reciclării Descrierea etapelor pentru realizarea fluturașului Confecționarea fluturașului Desenarea schițelor unor jucării Construirea unor jucării din materiale reciclabile Joc de rol: <i>La magazinul de jucării</i> 	<p>Magazinul de jucării Jucării din materiale reciclabile Aplicație: <i>Fluturașul eco.</i></p>	<p>- manual (pag. 42-43), carton, creion, riglă, recipient din plastic, acuarele - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul de rol - AF, AE, AI; - 1 oră</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală</p>
2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Definirea șablonului Construirea unor șabloane 	<p>Zmeul - o jucărie veche de milenii Șablonare Aplicație: <i>Dragon</i></p>	<p>- manual (pag. 44-45), hârtie albă, acuarele, resturi de hârtie, sfoară, capsator,</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Confecționarea unui zmeu cu ajutorul șablonului • Construirea unui dragon zburător din resturi de hârtie (în echipă) <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea răspunsurilor corecte la întrebări recapitulative din unitatea de învățare parcursă • Crearea unui decor pentru punerea în scenă a unei povești • Dramatizarea poveștii <i>Hansel și Gretel</i> 	<i>zburător</i> Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Decor</i>	cartoane colorate, lipici - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AE, AI; - 1 oră - manual (pag. 46) , carton guașe sau creioane colorate foarfecă, polistiren - AMII (computer, tabletă) - conversația, explicația, munca independentă, exercițiul, dramatizarea - AI, AE - 1 oră	individuală - proiect - evaluare individuală - autoevaluare - expoziție de lucrări ale elevilor
Recapitulare finală. Evaluare finală Perioada: săptămâna 35 Nr. de ore: 2				

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Decorarea clasei • Expunerea celor mai reușite lucrări realizate de-a lungul anului • Organizarea unei gale la nivelul clasei • Premierea elevilor 	Proiect: <i>Cu toții suntem talentați!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 47), baloane colorate, ghirlande de flori din hârtie, diplome - conversația - AI, AF - 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală, individuală - evaluare reciprocă - proiect