

CLASA a III-a

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 2 h

PROGRAMA ȘCOLARĂ: OMEN 5003/02.12.2014

MANUAL aprobat prin OMEN nr. 5046/25.08.2015:

Arte vizuale și abilități practice. Clasa a III-a.

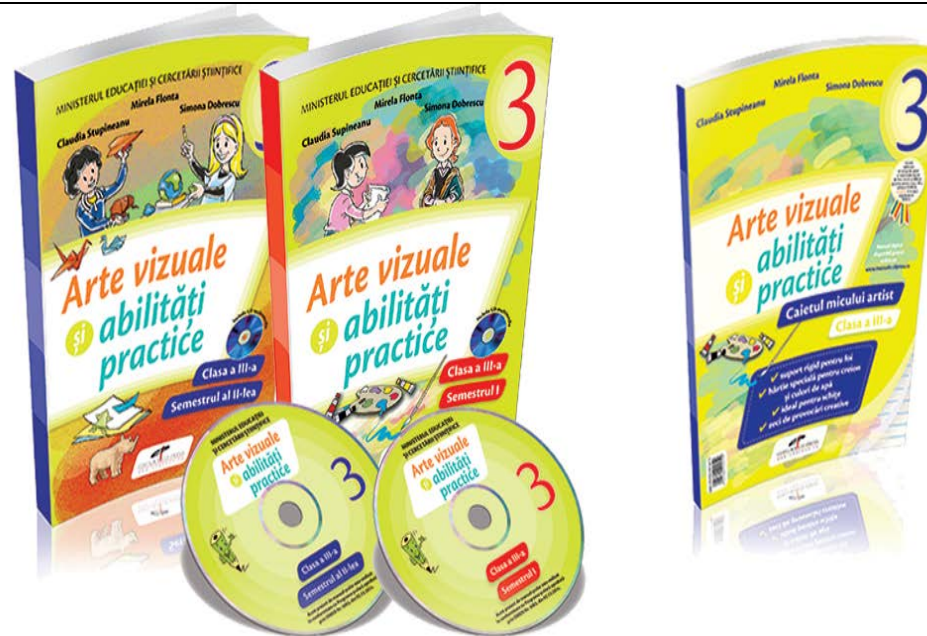
Editura CD PRESS, 2015. Autori: Mirela Flonta, Claudia Stupineanu, Simona Dobrescu

+ Caietul micului artist, auxiliar avizat prin OMEN

nr. 3022/08.01.2018

***Din aceeași serie (clasa a III-a):** Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Științe ale naturii (Editura CD PRESS, 2015).

Toate lucrările seriei pot fi răsfoite și comandate on-line pe www.cdpress.ro.



PLANIFICARE CALENDARISTICĂ (ORIENTATIVĂ)*
SEMESTRUL I

* Repartizarea orelor/săptămânilor pe unitățile de învățare este orientativă, formatul acesteia permițând adecvarea demersului didactic la situațiile concrete apărute pe parcursul anului școlar.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Recapitulare. Evaluare inițială	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.2.; 2.3.	Amintiri din vacanță Tehnici de lucru învățate în clasa a II-a. Colajul	2 ore	S1	
1. ARTA DIN JURUL TĂU	1.1.; 1.3.; 2.2.; 2.3.	Trusa micului artist Materiale și instrumente necesare pentru orele de Arte vizuale și abilități practice Ce este arta? Comunicarea prin imagini Cum percepi lumea din jurul tău? Iluzii optice. Aplicație: <i>Unde este gândăcelul?</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: Cum te porți în muzeu?	4 ore	S2 – S3	
2. LUMEA ÎN CREION	1.1.;1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.	Ce poți face cu un creion? Punctul – element de limbaj plastic. Aplicație: <i>Brad punctat</i> Ritmul liniilor Linia – element de limbaj plastic. Perspectiva Aplicație: <i>Drum pierdut</i> Cum desenezi un personaj? Portretul. Aplicație: <i>Desenează-l pe Andrei!</i> Recapitulare. Evaluare	8 ore	S4 – S7	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
		Proiect: <i>Carte de colorat</i>			
3. MAGIA CULORILOR	1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.	Povestea culorilor Culori primare și culori binare. Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: <i>Cum se descompun culorile?</i> Forme și nuanțe Formă spontană. Formă elaborată. Tehnici de colorare Aplicație: <i>Joc de culori</i> Tonuri și culori Volumul obiectelor. Aplicație: <i>Vas cu flori</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Sunt român!</i>	8 ore	S8 – S11	
4. LA GURA SOBEI	1.1.; 2.1.; 2.2.; 2.4.	În casa bunicii Cusături și împletituri. Aplicație: <i>Semn de carte</i> Atelierul lui Moș Crăciun Șablonare. Decupare. Aplicație: <i>Steluțe pentru pom</i> Vine Anul Nou! Elemente decorative. Aplicații: <i>Mască; Felicitare</i> Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Păpuși vesele</i>	6 ore	S12 – S14	
5. LUMINI ȘI UMBRE	1.1.; 1.2.; 1.3. 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	Culori calde, culori reci Semnificația culorilor. Aplicație: <i>Cizmulița-surpriză</i> Arta realizării fotografiei Mici secrete pentru realizare unei fotografii reușite Mari artiști (extindere) Nicolae Grigorescu. Un maestru al culorilor Recapitulare. Evaluare	4 ore	S15 – S16	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
		Proiect: <i>Ramă pentru fotografii</i>			
Recapitulare. Evaluare la finalul semestrului I	2.3.; 2.5.	Proiect: <i>Desen animat</i>	2 ore	S17	

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ (ORIENTATIVĂ)*
SEMESTRUL AL II-LEA

* Repartizarea orelor/săptămânilor pe unitățile de învățare este orientativă, formatul conceput permițând adecvarea demersului didactic la situațiile concrete apărute pe parcursul anului școlar.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
6. VIAȚA PE PĂMÂNT	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	<p>Arta plierii hârtiei Origami. Aplicație: <i>Pisicuță</i></p> <p>Arta rulării hârtiei Quilling. Aplicație: <i>Ramă foto</i></p> <p>Felicitări, cu drag! Monotipie. Aplicație: <i>Pastel</i> Colaj. Aplicații: <i>Ghiocel; Fluturi veseli</i></p> <p>Arta sculpturii Modelaj în lut. Aplicație: <i>Vas din lut</i></p> <p>Forme din plastilină Modelaj. Aplicație: <i>Glob pământesc</i></p> <p>Forme din hârtie amestecată Modelaj. Aplicație: <i>Macheta unui vulcan</i></p> <p>Sărbătorim Paștele! Decorare. Aplicație: <i>Ouă vesele de Paște</i></p> <p>Din folclorul copiilor Ornamentare. Tradiții. Aplicație: <i>Caloian</i></p> <p>Mari artiști (extindere) Constantin Brâncuși. Un zeu al sculpturii</p> <p>Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Vază din ipsos</i></p>	16 ore	S18 – S25	
7. ȘI TU POȚI FI ARHITECT	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	<p>Casa de vis Macheta unei case. Aplicație: <i>Cine stă aici?</i></p> <p>Sate și orașe Macheta unui oraș/ sat. Aplicație: <i>Pe strada principală</i></p>	6 ore	S26–S28	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR DE ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
		<p>Castele de poveste Macheta unui castel. Aplicație: <i>Castelul meu</i></p> <p>Mari artiști (extindere) Antoni Gaudi. Lumea fantastică a unui arhitect</p> <p>Recapitulare. Evaluare Proiect. <i>Strada școlii</i></p>			
8. LUMEA COPIILOR	1.1.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.	<p>Micul croitor Croire și coasere. Aplicație: <i>Peștișorul-penar</i></p> <p>Atelierul fanteziei Articole de vestimentație. Accesorii Aplicație: <i>Pelerina supereroului</i></p> <p>Arta păpușărească Marionete. Aplicație: <i>Teatrul de umbre</i></p> <p>Magazinul de jucării Jucării din materiale reciclabile. Aplicație: <i>Fluturașul eco</i></p> <p>Zmeu – o jucărie veche de milenii Șablonare. Aplicație: <i>Dragon zburător</i></p> <p>Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Decor</i></p>	8 ore	S29 –S32	
Recapitulare finală. Evaluare finală	1.1.; 1.3.	Proiect: <i>Cu toții suntem talentați!</i>	2 ore	S33	

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA 1. *Arta din jurul tău* Perioada: săptămâna 2* – săptămâna 3

Nr. de ore alocate: 4

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

*Săptămâna 1 – Recapitulare și evaluare inițială (2 ore)

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru Exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrările elevilor Exerciții cu diferite materiale (pastile, tuburi, pensule, vasul de apă, carioca, pastel, hârtie colorată) și tehnici de lucru (acuarelă, guașă, tempera, colaj, mixte) Aplicarea culorilor pe suport umed sau uscat cu diferite instrumente Asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului, ale modelajului) 	<p>Trusa micului artist</p> <p>Materiale și instrumente necesare pentru orele de <i>Arte vizuale și abilități practice</i></p>	<p>- manual (pag. 8-9), bloc de desen A4, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Exerciții de organizare a suprafeței sau a spațiului plastic în tehnica acuarelei Identificarea rolului mesajelor vizuale prin studierea de broșuri, pliante, albume de artă, vizionarea de filme, documentare, clipuri, reclame Mesaje exprimate prin publicitatea stradală Identificarea mesajului transmis prin imagini în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului Decorarea în echipă a unui tricou, folosind tehnicile învățate (trasare, amprentare, stropire) 	<p>Ce este arta? Comunicarea prin imagini</p>	<p>- manual (pag. 10-11), bloc de desen, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația, jocul didactic - AF, AE, AI - 1 oră</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3..	<ul style="list-style-type: none"> Discuții despre importanța cunoașterii ochiului uman Participarea la discuții despre diferențierea luminozității, recunoașterea formei, perceperea culorii obiectelor, orientarea în spațiu, menținerea atenției și echilibrului. Observarea formelor naturale (elemente de morfologie vizuală) Exerciții de modulare a liniei în vederea obținerii unor efecte vizuale 	<p>Cum percepi lumea din jurul tău? Cum funcționează ochiul? Iluzii optice Aplicație: <i>Unde este gândăcelul?</i></p>	<p>- manual (pag.12-13), pensule, acuarele, pahar cu apă, bloc de desen, planșe model, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI 1 oră</p>	<p>observare sistematică evaluare frontală și individuală ortofoliu</p>
1.1.; 2.5.			<p>- manual (pag. 14), imagini,</p>	<p>- observare sistematică</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unui proiect cu tema <i>Cum te porți în muzeu?</i> Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă 	Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Cum te porți în muzeu?</i>	broșuri, pliante de la muzee - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, observația, analiza - AE - 1 oră	evaluare frontală și individuală proiect

UNITATEA 2. Lumea în creion
Perioada: săptămâna 4 – săptămâna 7

Nr. de ore alocate: 8
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.;	<ul style="list-style-type: none"> Exerciții de observare a punctului ca element de limbaj plastic pe planșe model, imagini, reproduceri de artă; Observarea punctului ca element constitutiv al universului vizual (dimensiuni, fragmentări, contraste) Exerciții de organizare a suprafeței sau a spațiului plastic cu ajutorul punctului Identificarea punctului ca element de limbaj plastic (ce poate exprima el) Compunerea unui spațiu plastic în care să se evidențieze punctul ca element de limbaj plastic 	Ce poți face cu un creion? Punctul – element de limbaj plastic Aplicație: <i>Brad punctat</i>	- manual (pag. 16-17) , bloc de desen A4, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 1 oră	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu
1.1.;1.2.; 2.1.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Exerciții de observare a liniei ca element de limbaj plastic pe planșe model, imagini, reproduceri de artă Exerciții de clasificare a liniilor: verticale, orizontale, oblice, curbe, frânte, subțiri, groase, alăturate, juxtapuse etc. Observarea formelor naturale (elemente de morfologie vizuală) Exerciții de modulare a liniei (trecerea de la subțire la gros) pentru sugerarea ideii de formă, de spațiu și de volum 	Ritmul liniilor Linia – element de limbaj plastic. Modele de linii: <i>Brazi</i>	- manual (pag. 18) , bloc de desen, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală
1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> Exerciții de observare a liniei de orizont pe planșe model, imagini, reproduceri de artă 	Perspectiva	- manual (pag. 19) , pensule, acuarele, pahar cu apă, bloc	- observare sistematică - evaluare

	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de clasificare a elementelor unui peisaj (înălțime, lățime și adâncime) • Realizarea unui peisaj respectând regulile perspectivei 	<p>Aplicație: <i>Drum pierdut</i></p>	<p>de desen, planșe model, reproduceri de artă, imagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI - 2 ore 	<p>frontală și individuală</p> <ul style="list-style-type: none"> - portofoliu
<p>1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de observare a părților corpului uman pe planșe model, imagini, reproduceri de artă • Exerciții de redare a unor valori de gri-deschis sau de gri-închis prin valorare (hașurare) • Compunerea unui spațiu plastic în care să se evedențieze corpul uman 	<p>Cum desenezi un personaj? Portretul. Aplicație: <i>Desenează-l pe Andrei!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 20-21), bloc de desen, creioane HB,2B,3B planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini - AMII (computer, tabletă) - exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația - AF, AI, AP 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă
<p>2.3.; 2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor și analiza acestora în funcție de criterii stabilite • Notarea compozițiilor realizate de către elevi 	<p>Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Carte de colorat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 22), lucrările elevilor - AMII (computer, tabletă) - conversația, observația, analiza - AE - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală și individuală - proiect

--	--	--	--	--

UNITATEA 3. Magia culorilor

Perioada: săptămâna 8 – săptămâna 11

NR. ORE: 8

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE (materiale, procedurale, temporale)	EVALUARE
<p>1.1.;1.2.; 1.3.:</p> <p>2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea culorilor din cercul culorilor • Recunoașterea culorilor primare și a celor binare în imagini și în jurul nostru • Dialog provocat privind semnificația culorilor: „Care este culoarea ta preferată?” • Compunerea unui spațiu plastic în care să se evidențieze • culorile primare și/sau pe cele binare • Exerciții de obținere a culorilor binare 	<p>Povestea culorilor Culori primare și culori binare Aplicație: <i>Titirezul fermecat</i> Experiment: <i>Descompunerea culorilor</i></p>	<p>- manual (pag. 24-25), bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația, jocul didactic</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 2 ore</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>
<p>1.1.; 1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea nuanțelor unei culori pe planșe, reproduceri de artă • Exercițiu – joc de obținere a nuanțelor prin amestecul a două culori vecine în cercul culorilor • Nuanțarea bilaterală a unei culori • Realizarea unor lucrări în care se folosesc diferite tehnici: monotipia, fuzionarea, stropirea forțată a culorilor, tehnica sforii colorate, dirijarea jetului de aer 	<p>Forme și nuanțe Forma spontană. Forma elaborată Aplicație: <i>Joc de culori</i></p>	<p>- manual (pag. 26-27), bloc de desen, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 2 ore</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>
		<p>Tonuri și nonculori</p>	<p>- manual (pag.28-29), pensule, acuarele, pahar cu</p>	<p>- observare</p>

UNITATEA 4. *La gura sobei*

Perioada: săptămâna 12 – săptămâna 14

Nr. de ore alocate: 6

AF – activitate frontală

AI – activitate individuală

AE – activitate în echipă

AP – activitate în perechi

AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none">• Recunoașterea și diferențierea liniei și punctului ca elemente decorative• Observarea rolului liniei ca element decorativ (pe țesături, imprimeuri, vase de ceramică, lucrări arhitecturale decorative etc.)• Definirea stilizării• Exercițiu – joc de realizare a unui motiv decorativ cu ajutorul liniei ca element de limbaj plastic• Confecționarea unui semn de carte din etamină• Utilizarea tehnicii de lucru cu materiale textile• (împletire, tăiere, croire, coasere)	În casa bunicii Cusături și împletituri Aplicație: <i>Semn de carte</i>	- manual (pag. 32-33) , etamină, ață, lipici, foarfecă - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, - AMII (computer, tabletă) - AF, AI, - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții privind elementele decorative specifice sărbătorilor de iarnă • Identificarea materialelor din care sunt confecționate diverse obiecte • Confecționarea unor obiecte decorative: stelute pentru pom, oameni-de-zăpadă etc. 	<p>Atelierul lui Moș Crăciun Șablonare. Decupare Aplicație: <i>Stelute pentru pom</i></p>	<p>- manual (pag. 34-35), carton alb, carton colorat, creioane, lipici, hârtie glasă, foarfecă, - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>
1.1.; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Vizionarea unor filmulețe despre obiceiurile populare • Formularea unor întrebări și răspunsuri despre obiceiurile populare • Participarea la discuții privind obiceiurile practicate de Anul Nou • Îndoirea și decuparea foii/cartonului pentru obținerea formei de felicitare • Crearea unei măști folosind trasarea, decuparea, împletirea, coaserea și lipirea 	<p>Vine Anul Nou! Elemente decorative Aplicații: <i>Mască; Felicitare</i></p>	<p>- manual (pag. 36-37), carton alb, carton colorat, creioane, lipici, hârtie glasă, foarfecă, - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul,</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziție de lucrări • Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă • Realizarea unui proiect cu tema <i>Păpuși vesele</i> 	<p>Recapitulare. Evaluare Proiect: <i>Păpuși vesele</i></p>	<p>jocul de rol - AF, AI - 1 oră</p> <p>- manual (pag. 38), linguri de lemn, batiste albe și colorate, fire de lână, panglici colorate, foarfecă, lipici, marker, lucrările elevilor - AMII (computer, tabletă) - conversația, jocul de rol, observația, analiza - AE, AP - 1 oră</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - proiect</p>

UNITATEA 5. Lumini și umbre
Perioada: săptămâna 15 – săptămâna 16

Nr. de ore alocate: 4
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1; 2.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea culorilor calde și a celor reci • Obținerea culorilor reci prin amestecul în proporție mai mare a culorilor albastru, violet, verde cu alte culori în cantitate mai mică • Obținerea culorilor calde prin amestecul în proporție mai mare a culorilor roșu, oranj, galben cu alte culori în cantitate mai mică • Identificarea senzațiilor pe care le provoacă aceste culori • Exercițiu – desenarea, decuparea și decorarea unei cizmulițe în culori calde și culori reci 	<p>Culori calde, culori reci</p> <p>Semnificația culorilor Aplicație: <i>Cizmulița-surpriză</i></p>	<p>manual (pag.40-41), bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, lavete colorate, panglică, perforator, foarfecă, marker, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul,</p>	<p>observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții privind importanța fotografiei • Cunoașterea componentelor aparatului foto • Exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebirilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă (vas cu flori - pictură și vas cu flori - fotografie) • Realizarea unui album foto cu o anumită temă 	<p>Arta realizării fotografiei</p> <p>Mici secrete pentru realizarea unei fotografii reușite</p>	<p>conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 1 oră</p> <p>- manual (pag. 42-43), bloc de desen A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșe model, desene ale copiilor, reproduceri de artă, imagini, aparat foto</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- exercițiul, conversația, demonstrația, observația, explicația</p> <p>- AF, AI</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- evaluare reciprocă</p> <p>- portofoliu</p>
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Vizionarea unui documentar (PPT) despre Nicolae Grigorescu • Identificarea unor opere importante ale artistului • Organizarea unor concursuri de tip „Știi și câștigi” 	<p>Mari artiști (extindere)</p> <p>Nicolae Grigorescu</p>	<p>- manual (pag. 44-45), film documentar,</p>	<p>- evaluare frontală</p> <p>- portofoliu</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.2.; 2.3.; 2.4.	<p>cu întrebări despre Nicolae Grigorescu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expoziție de lucrări • Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă • Realizarea unei rame pentru fotografii 	<p>Recapitulare. Evaluare</p> <p>Proiect: <i>Ramă pentru fotografii</i></p>	<p>imagini cu operele artistului</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - 1 oră <p>- manual (pag. 46), carton, guașe, hârtie creponată, foarfecă, un cutter, lipici, un cartof</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII - conversația, exercițiul - AI, AF - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - proiect
<p>Recapitulare și evaluare la finalul semestrului al II-lea Perioada: săptămâna 17</p>				
1.1.; 2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică • Exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut • Realizarea unui desen animat după o poveste 	<p>Proiect: Desen animat (Lizuca și Patrocle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 47), carnetul de 20 de pagini sau coli A4, creioane colorate sau guașe 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - proiect

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
	cunoscută		<ul style="list-style-type: none">- AMII (computer, tabletă)- conversația, exercițiul- AI, AF- 2 ore	

UNITATEA 6. Viața pe Pământ
Perioada: săptămâna 18 – săptămâna 25

Nr. de ore alocate: 16
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observarea unor imagini ➤ Identificarea tehnicii utilizate pentru realizarea obiectelor ➤ Definirea tehnicii origami ➤ Descrierea etapelor necesare pentru realizarea pisicuței ➤ Confectionarea pisicuței folosind tehnica origami ➤ Confectionarea unor jucării folosind tehnica origami (bărcuța, coiful, solnița) 	Arta plierii hârtiei Origami Aplicație: <i>Pisicuță</i>	- manual (pag. 6-7) , hârtie glasată, marker, șnur pentru mărtișor, capsator - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - portofoliu
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții privind rolul decorării unor obiecte ➤ Definirea tehnicii quilling 	Arta rulării hârtiei Quilling Aplicație: <i>Ramă</i>	- manual (pag. 8-9) , cartoane A4 colorate, sfoară, foarfecă, lipici, ac pentru	- observare sistematică - evaluare frontală și

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
2.1.; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilirea unor asemănări și deosebiri între tehnicile origami și quilling ➤ Confecționarea unei rame foto folosind tehnica quilling ➤ Decorarea unor picturi folosind tehnica quilling 	<p><i>foto</i></p> <p>Felicitări, cu drag! Monotipie Aplicație: <i>Pastel</i> Colaj Aplicații: <i>Ghiocel;</i> <i>Fluturi veseli</i></p>	<p>rularea hârtiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI - 2 ore <p>- manual (pag. 10-11), carton alb, carton colorat, creioane pastel, scobitoare, lipici, hârtie glasă, foarfecă, fluturi decupați</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI - 2 ore 	<p>individuală</p> <ul style="list-style-type: none"> - portofoliu <p>- observare sistematică</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală
1.1.; 2.1.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții privind felicitările și semnificația acestora ➤ Realizarea unor dialoguri între copii referitoare la ziua mamei ➤ Jocuri de rol ➤ Selectarea dintr-o listă dată a compozițiilor realizate prin monotipie ➤ Exersarea folosirii creioanelor pastel ➤ Realizarea unei felicitări folosind monotipia (cu creioane pastel) ➤ Realizarea unor felicitări folosind colajul 	<p>Arta sculpturii Modelaj în lut Aplicație: <i>Vas din lut</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 12-13), pastă de modelaj (lut), instrumente pentru modelaj, planșetă, acuarele, pensulă - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, turul galeriei - AF, AI 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprecierea lucrărilor colegilor ➤ Selectarea dintr-o listă dată a obiectelor realizate din plastilină ➤ Exerciții de modelare a plastilinei ➤ Exerciții de modificare a unor forme geometrice din plastilină ➤ Modelarea din plastilină a unui glob pământesc ➤ Joc didactic: <i>Ghici ce obiect lipsește?</i> 	<p>Forme din plastilină Modelaj Aplicație: <i>Glob pământesc</i></p>	<p>- 2 ore</p> <p>- manual (pag. 14-15), plastilină, planșetă</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>- AF, AP, AI</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificarea materialelor din care sunt lucrate obiectele din imagini ➤ Definirea unui vulcan (brainstorming) ➤ Prepararea amestecului de hârtie ➤ Realizarea machetei unui vulcan folosind hârtie amestecată ➤ Joc didactic: <i>Extrage imaginea și spune din ce material este făcut obiectul!</i> ➤ Confectionarea unor bijuterii din hârtie amestecată 	<p>Forme din hârtie amestecată Modelaj Aplicație: <i>Macheta unui vulcan</i></p>	<p>- manual (pag. 16-17), ziare vechi, aracet, făină, recipient de plastic, polistiren</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- conversația, brainstorming, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>- AF, AE, AI</p> <p>- 2 ore</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>
1.1.; 2.2.; 2.3.		<p>Sărbătorim Paștele!</p>	<p>- manual (pag. 18-19), ouă, ață, lipici, foarfecă, nasturi</p>	<p>- observare sistematică</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
1.1.; 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții despre tradiții și obiceiuri de Paște și despre semnificația acestora ➤ Vizionarea unor documentare despre încondeierea ouălor ➤ Realizarea unei păpuși prin decorarea ouălor cu ajutorul unor materiale sintetice ➤ Teatrul de păpuși (pe echipe) 	<p>Decorare Tradiții: <i>Ouă vesele de Paște</i></p> <p>Din folclorul copiilor Ornamentare Tradiții. Aplicație: <i>Caloian</i></p>	<p>colorați</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE - 1 oră <p>- manual (pag. 20-21), lut, frunze, flori, scobitoare</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală și individuală - evaluare frontală - evaluare reciprocă - portofoliu
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inițierea unor dialoguri între copii cu tema Obiceiuri populare ➤ Citirea unor numărători și strigături din folclorul copiilor ➤ Vizionarea unor filmulețe despre obiceiurile populare ➤ Formularea unor întrebări și răspunsuri despre obiceiurile populare ➤ Modelarea din lut a păpușii Caloian ➤ Decorarea păpușii cu materiale naturale ➤ Aprecierea lucrărilor colegilor pe baza criteriilor date 	<p>Mari artiști (extindere) Constantin Brâncuși. Un zeu al sculpturii</p>	<p>- manual (pag. 22-23), film documentar, imagini cu opere brâncușiene</p> <ul style="list-style-type: none"> - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală - portofoliu
2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vizionarea unui documentar (PPT) despre Constantin Brâncuși ➤ Identificarea unor opere importante ale artistului ➤ Organizarea unor concursuri de tip „Știi și câștigi” cu întrebări despre C. Brâncuși 	<p>Recapitulare Evaluare</p>	<p>- manual (pag. 24), ipsis, pahar de plastic, bețișor pentru amestec, flori,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUAR E
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Turnarea unei vase din ipsos ➤ Decorarea vasei ➤ Selectarea răspunsurilor corecte (dintr-o listă dată) la întrebări referitoare la unitatea parcursă 	Proiect: <i>Vază din ipsos</i>	crenguțe, markere - AMII (computer, tabletă) - conversația, exercițiul - AI, AF - 2 ore	frontală și individuală - autoevaluare - proiect

UNITATEA7. Și tu poți fi arhitect!
Perioada: săptămâna 26 – săptămâna 28

Nr. de ore alocate: 6
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observarea unor imagini ➤ Compararea tipurilor de clădiri din imagine ➤ Identificarea modului de utilizare al acestora ➤ Participarea la unele discuții despre arhitectură și arhitecți celebri ➤ Descrierea etapelor necesare pentru realizarea căsuței ➤ Construirea căsuței ➤ Decorarea căsuței ➤ Construirea unei case folosind tehnica tangram 	<p>Casa de vis Macheta unei case Aplicație: <i>Cine stă aici?</i></p>	<p>- manual (pag. 26-27), hârtie glasată, carioca, lipici - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul - AF, AI; - 1 oră</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - proiect</p>
1.1.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilirea unor asemănări și deosebiri între clădirile din mediul rural și cele din mediul urban ➤ Definirea unei machete ➤ Identificare rolului unei machete 	<p>Sate și orașe Macheta unui oraș/sat Aplicație: <i>Pe strada</i></p>	<p>- manual (pag. 28-29), cutii de carton, foarfecă, lipici, hârtie colorată, culori - conversația, demonstrația,</p>	<p>- observare sistematică - evaluare frontală și individuală</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 1.2.; 2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construirea machetei pe baza etapelor date ➤ Construirea machetei <i>Pe strada principală</i> ➤ Formularea unor întrebări și răspunsuri privind castelele și rolul acestora ➤ Identificarea unor castele și localizarea acestora ➤ Participarea la jocuri de observare a elementelor din mediul înconjurător ➤ Construirea machetei unui castel (în echipă) 	<p><i>principală</i></p> <p>Castele de poveste Macheta unui castel Aplicație: <i>Castelul meu</i></p>	<p>explicația, exercițiul, turul galeriei</p> <ul style="list-style-type: none"> - AF, AI - 2 ore - manual (pag. 30-31), cartoane, foarfecă, lipici, role de hârtie, hartă - AMII (computer, tabletă) conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI, AE; - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare reciprocă - observare sistematică - evaluare frontală - evaluare reciprocă
1.1.; 1.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participarea la discuții despre comunicarea prin arhitectură ➤ Vizionarea unor filmulețe sau PPT despre Gaudi și opera sa ➤ Construirea unei machete originale din materiale reciclabile 	<p>Mari artiști (extindere) Antoni Gaudi. Lumea fantastică a unui arhitect</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manualul (pag. 32-33), PPT, materiale reciclabile: peturi, ambalaje, pahare de plastic etc. - conversația, demonstrația, explicația - AF, AI - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - portofoliu
2.3.; 2.5.		<p>Recapitulare Evaluare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 34), hârtie, creion, riglă, cartoane, 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - evaluare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectarea răspunsurilor corecte la întrebări recapitulative din unitatea de învățare parcursă ➤ Identificarea elementelor importante ale unei străzi ➤ Desenarea unei schițe a străzii școlii ➤ Construirea unei machete cu titlul <i>Strada școlii în viitor</i> 	Proiect: <i>Strada școlii</i>	carioca, lipici, scobitori - AMII (computer, tabletă) - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, munca independentă - AF, AE, AI - 1 oră	frontală și individuală - autoevaluare - proiect

UNITATEA 8. Lumea copiilor
Perioada: săptămâna 29 – săptămâna 32

Nr. de ore alocate: 8
 AF – activitate frontală
 AI – activitate individuală
 AE – activitate în echipă
 AP – activitate în perechi
 AMII – activități multimedia interactive de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Observarea unor imagini • Identificarea instrumentelor unui croitor • Precizarea modului de utilizare al acestor instrumente • Explicarea unor termeni de specialitate: a festona, a croi, tipar, etc. • Descrierea etapelor necesare pentru realizarea peștișorului- penar • Confectionarea peștișorului-penar • Joc de rol: <i>La croitor</i> 	Micul croitor Croire și coasere Aplicație: <i>Peștișorul-penar</i>	- manual (pag. 36,37) , lavete, foarfecă, ac, ață, șnur, centimetrul de croitorie - conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol - AF, AI; - 2 ore	- observare sistematică - evaluare frontală și individuală - autoevaluare
1.1.; 2.2.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții despre arta vestimentară 	Atelierul fanteziei	- manual (pag. 38-39) , sac de	- observare

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
1.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Redecorarea unor obiecte(tricou, sacoșă) • Confectionarea unei pelerine • Aprecierea produselor realizate de colegi 	<p>Articole de vestimentație. Accesorii Aplicație: <i>Pelevina supereroului</i></p>	<p>plastic, foarfecă, hârtie autocolantă, șnur, marker, tricou, acuarele</p> <p>- AMII (computer, tabletă) conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol</p> <p>- AF, AI, AP</p> <p>- 1 oră</p>	<p>sistematică</p> <p>- evaluare frontală</p> <p>- evaluare reciprocă</p>
2.2; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții despre comunicarea prin arta spectacolului • Construirea unui decor pentru teatrul de umbre • Punerea în scenă a unui mic spectacol de teatru de umbre • Participarea la jocuri de umbre 	<p>Arta păpușarească Marionete Aplicație: <i>Teatrul de umbre</i></p>	<p>- manual (pag. 40-41), paie, foarfecă, scotch, coli autocolante, capac de la cutie de carton, etc.</p> <p>conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul de rol</p> <p>- AF, AI, AP</p> <p>- 2 ore</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- portofoliu</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la discuții despre materialele reciclabile și despre importanța reciclării • Descrierea etapelor pentru realizarea fluturașului • Confectionarea fluturașului • Desenarea schițelor unor jucării • Construirea unor jucării din materiale reciclabile • Joc de rol: <i>La magazinul de jucării</i> 	<p>Magazinul de jucării Jucării din materiale reciclabile Aplicație: <i>Fluturașul eco.</i></p>	<p>- manual (pag. 42-43), carton, creion, riglă, recipient din plastic, acuarele</p> <p>- conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul de rol</p> <p>- AF, AE, AI;</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
2.3.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Definirea șablonului Construirea unor șabloane Confecționarea unui zmeu cu ajutorul șablonului Construirea unui dragon zburător din resturi de hârtie (în echipă) 	<p>Zmeul - o jucărie veche de milenii Șablonare Aplicație: <i>Dragon zburător</i></p>	<p>- manual (pag. 44-45), hârtie albă, acuarele, resturi de hârtie, sfoară, capsator, cartoane colorate, lipici</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- conversația, demonstrația, explicația, exercițiul</p> <p>- AF, AE, AI;</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- observare sistematică</p> <p>- evaluare frontală și individuală</p> <p>- proiect</p>
2.4.; 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Selectarea răspunsurilor corecte la întrebări recapitulative din unitatea de învățare parcursă Crearea unui decor pentru punerea în scenă a unei povești Dramatizarea poveștii <i>Hansel și Gretel</i> 	<p>Recapitulare Evaluare Proiect: <i>Decor</i></p>	<p>- manual (pag. 46), carton guașe sau creioane colorate foarfecă, polistiren</p> <p>- AMII (computer, tabletă)</p> <p>- conversația, explicația, munca independentă, exercițiul, dramatizarea</p> <p>- AI, AE</p> <p>- 1 oră</p>	<p>- evaluare individuală</p> <p>- autoevaluare</p> <p>- expoziție de lucrări ale elevilor</p>

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI (DETALIERI)	RESURSE	EVALUARE
Recapitulare finală. Evaluare finală Perioada: săptămâna 33 Nr. de ore: 2				
1.1.; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Decorarea clasei • Expunerea celor mai reușite lucrări realizate de-a lungul anului • Organizarea unei gale la nivelul clasei • Premierea elevilor 	Proiect: <i>Cu toții suntem talentați!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - manual (pag. 47), baloane colorate, ghirlande de flori din hârtie, diplome - conversația - AI, AF - 2 ore 	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare frontală, individuală - evaluare reciprocă - proiect