

Clasa: **Clasa a IV-a**

An școlar: **2016-2017**

Disciplina: **Muzică și mișcare**

Număr ore/săptămână: **1h**

Programa școlară: **OMEN 5003/02.12.2014**

Manual: Muzică și mișcare

Editura CD PRESS, 2016

Autori: Lăcrămioara-Ana Pauliuc,
Costin Diaconescu

Din aceeași serie (clasa a IV-a):

Limba și literatura română

Matematică (2 oferte)

Științe ale naturii

Istorie

Geografie

Educație civică

Mai multe detalii pe www.cdpress.ro



PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
SEMESTRUL I					
1. AM ÎNVĂȚAT ÎN CLASA a III-a	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.	<p>Cântare vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual • Poziție • Emisie naturală • Ascultarea și preluarea tonului • Semnal de debut • Dicție • Sincronizare cu colegii • Cântare cu acompaniament <p>Cântare instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Utilizarea de jucării muzicale <p>Elemente de limbaj muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație • Portativ, cheia Sol, note muzicale de la Do 1 până la Do 2 <p>Mișcare și muzică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mișcări sugerate de ritm 	2 ORE	S 1 – S 2	

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
2. ÎNVĂȚĂM SĂ CÂNTĂM	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3.	<p>Cântare vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual • Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție • Sincronizare cu colegii <p>Cântare instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Percuție corporală diversă ♪ Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale simple până la nivel de ansamblu orchestral ♪ Cântare cu acompaniament realizat de cadru didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală, instrumente muzicale) <p>Elemente de limbaj muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație • Portativ, cheia Sol, note muzicale de la Do1 până la Do 2 • Legătura dintre text și melodie – strofa și refrenul • Semnul de repetiție ♪ Ritmul • Valori de note (doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), în măsura de 2 timpi. ♪ Genuri muzicale • Folclorul copiilor ♪ Elemente de formă • Strofă și refren • Repetiție/schimbare <p>Muzică și mișcare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Dansuri populare ♪ Mișcări de tactare a măsurii ♪ Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate ♪ Mișcări libere 	5 ORE	S 3 – S 7	

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
3. SĂ CÂNTĂM, SĂ COLINDĂM	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.	<p>Cântare vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual • Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție • Sincronizare cu colegii • Cântare cu acompaniament <p>Cântare instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale simple până la nivel de ansamblu orchestral <p>Elemente de limbaj muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație • Portativ, cheia Sol, note muzicale de la Sol sub portativ până la Do 2 • Alterații* (diez, becar, bemol) • Legătura dintre text și melodie – strofa și refrenul • Semnul de repetiție ♪ Ritmul • Valori de note (doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), în măsura de 2 timpi. ♪ Genuri muzicale • Folclorul copiilor • Colinde • Dansuri ♪ Elemente de formă • Strofă și refren • Repetiție/schimbare <p style="text-align: center;">Muzică și mișcare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Dansuri populare ♪ Mișcări de tactare a măsurii 	10 ORE	S 8 – S 17	

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
SEMESTRUL II					
4. SĂ CÂNTĂM, SĂ DANSĂM	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3.	<p>Cântare vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual • Sincronizare cu colegii • Cântare cu acompaniament <p>Cântare instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Percuție corporală diversă ♪ Utilizarea de instrumente muzicale simple <p>Elemente de limbaj muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație • Portativ, cheia Sol, note muzicale de la Sol sub portativ până la Sol 2 • Alterații* (diez, becar, bemol) • Legătura dintre text și melodie – strofa și refrenul • Semnul de repetiție <ul style="list-style-type: none"> ♪ Ritmul • Valori de note (doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), în măsurile de 2 și 3 timpi. <ul style="list-style-type: none"> ♪ Genuri muzicale • Folclorul copiilor • Dansuri • Genuri clasice/de divertisment <ul style="list-style-type: none"> ♪ Elemente de formă • Strofă și refren • Repetiție / schimbare <p>Muzică și mișcare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Dansuri de societate și moderne ♪ Mișcări de tactare a măsurii ♪ Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate ♪ Mișcări libere 	9 ORE	S 18 – S 26	

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NUMĂR ORE ALOCATE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
5. SĂ INTERPRETĂM	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.3.	<p>Cântare vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual • Sincronizare cu colegii • Cântare cu acompaniament <p>Cântare instrumentală</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Percuție corporală diversă ♪ Utilizarea de jucării muzicale ♪ <p>Elemente de limbaj muzical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație • Portativ, cheia Sol, note muzicale de la Sol din octava mică până la Sol 2 • Legătura dintre text și melodie – strofa și refrenul • Semnul de repetiție ♪ Ritmul • Valori de note (notă întreagă, doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), în măsurile de 2, 3 și 4 timpi. ♪ Timbrul • Sunete din mediul înconjurător • Diferențierea tipurilor de voce umană (copil, femeie, bărbat) • Diferențierea anumitor instrumente muzicale ♪ Dinamica • Nuanțele ♪ Elemente de formă • Strofă și refren • Repetiție/schimbare <p>Muzică și mișcare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Mișcări de tactare a măsurii ♪ Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate ♪ Mișcări libere 	8 ORE	S 27 – S 34	

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Nr. ore alocate	2
AF – activitate frontală	
AI – activitate individuală	
AG – activitate în grup	
AC – activitate colectivă	
AMII – activități multimedia de învățare	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1 : AM ÎNVĂȚAT ÎN CLASA a III-a

Perioada : săptămâna 1 – săptămâna 2

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Prezentarea facilităților manualului digital ♪ Joc educativ introductiv ♪ Dialog despre sunetele din mediul înconjurător, modul de receptare a sunetelor și calitățile sunetelor ♪ Recapitularea elementelor de notație muzicală învățate în clasa a III-a, utilizând materialele multimedia de învățare din varianta digitală a manualului ♪ Transcrierea în caietul de muzică a notelor muzicale învățate în clasa a III-a ♪ Interpretarea în cor a unor cântece învățate în clasa a III-a ♪ Confecționarea unei jucării muzicale 	<p>Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Familiarizarea cu facilitățile pianului virtual, cu activitățile interactive din varianta digitală a manualului ♪ Dialog pe baza materialelor multimedia din varianta digitală a manualului (pag. 8 – 9) ♪ Joc educativ pe grupe și în colectiv, folosind diverse obiecte (ex. creioane, monede, bețișoare) ♪ Transcriere portativului cu note muzicale din manual ♪ Reamintirea unor cântece învățate în clasa a III-a ♪ Confecționarea unei jucării muzicale utilizând materiale reciclabile sau materiale accesibile (pag. 12 – 13) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 8 – 13) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual și a activităților multimedia ♪ caietul de muzică, diferite materiale pentru confecționarea jucăriilor muzicale, creioane, radiere, 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Evaluare orală ♪ Evaluare scrisă
	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare orală ♪ Evaluare scrisă ♪ Jocuri interactive – în completarea evaluării (din manualul digital - pag. 14) 	<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Formularea orală de întrebări și răspunsuri ♪ Alegerea răspunsurilor corecte din chestionar ♪ Completarea portativului cu notele muzicale care lipsesc (pag. 14) ♪ Jocuri interactive din varianta digitală a manualului (pag. 14) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 14) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului (pag. 14) ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare scrisă ♪ Evaluare orală ♪ Portofoliu

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2 : ÎNVĂȚĂM SĂ CÂNTĂM

Perioada : săptămâna 3 – săptămâna 7

Nr. ore alocate	5
AF – activitate frontală	
AI – activitate individuală	
AG – activitate în grup	
AC – activitate colectivă	
AMII – activități multimedia de învățare	

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalieri)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Joc educativ introductiv ♪ Dialog despre principalele elemente în cântarea vocală corectă individuală și corală ♪ Jocuri muzicale educative ♪ Exerciții de respirație și vocalize ♪ Exerciții ritmice ♪ Modalități de construcție melodică a cântecelor ♪ Interpretarea cântecelor din manual 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Joc educativ introductiv de descoperire ♪ Dialog pe baza materialelor multimedia din manualul digital cu privire la principalele elemente în vederea obținerii unei sonorități corecte, atât în cântarea individuală, cât și în cântarea corală (poziție, emisie naturală, dicție, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut) ♪ Exerciții de respirație pentru obținerea unei emisii naturale corecte și susținere vocală a unei fraze muzicale ♪ 6 exerciții vocale (vocalize) pentru obținerea unui sunet clar, natural, pentru o dicție corectă și agilitate vocală moderată (manualul digital, pag.18 – 6 statice cu vocalize și 6 audio cu vocalize) ♪ Modalități de construcție melodică, legătura dintre text și melodie, modalități de repetare a unui fragment muzical (static - manualul digital, pag. 19) ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Joc popular</i> și <i>Cântă</i>. Analiza construcției liniei melodice 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 16 – 21) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântece din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Joc popular</i> (cântec interpretat la pian) - <i>Cântă!</i> de Alexandru Pașcanu (cântec interpretat la pian) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital

<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog despre durata sunetelor din mediul înconjurător ♪ Exerciții ritmice de descoperire a duratelor sunetelor ♪ Jocuri educative ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Audiție muzicală 	<p style="text-align: center;">Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18). ♪ Exerciții de descoperire și de exersare a duratelor sunetelor în muzică, la alegerea cadrului didactic ♪ Jocuri educative de utilizare a sunetelor de diferite dimensiuni la alegerea cadrului didactic ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor din manual, la alegerea cadrului didactic. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament ♪ Audierea cântecului <i>Greier, greieruș</i> de Dorica Buzdugan 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 22 – 27) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântece la alegerea cadrului didactic: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cântec de toamnă</i> de Nicolae Lungu (cântec interpretat la pian) - <i>Mișcă vântul frunzele</i> de Dimitrie Cuclin (cântec interpretat la pian) - <i>Voinicii</i> de Nelu Ionescu (cântec interpretat la pian) - <i>La pădure</i> din folclorul copiilor - <i>Un elefant</i> (cântec interpretat la pian) - <i>Greier, greieruș</i> de Dorica Buzdugan (poate fi audiat cu pozitiv și negativ) - <i>Mierla</i> din folclorul copiilor ♪ Audiție muzicală: <ul style="list-style-type: none"> - Greier, greieruș de Dorica Buzdugan 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog despre durata tăcerii din mediul înconjurător 	<p style="text-align: center;">Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 28 – 29) ♪ Calculator ♪ Videoproiector 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu

	<p>♪ Exerciții ritmice de descoperire a duratelor pauzelor din muzică</p> <p>♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual</p>	<p>emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <p>♪ Exerciții de descoperire și de exersare a pauzelor în muzică</p> <p>♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament de instrumente muzicale de percuție</p>	<p>♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia,</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere,</p> <p>♪ instrumente muzicale de percuție</p> <p>♪ Cântece la alegerea cadrului didactic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Furnicuța cea micuță</i> de Lăcrămioara Pauliuc - <i>Ploaia</i> de Petre Tipordei (cântec interpretat la pian) <p>♪ Audiție muzicală:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mica serenadă</i> de W.A.Mozart 	<p>♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>
<p>1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.</p>	<p>♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize</p> <p>♪ Exerciții ritmice de descoperire și exersare a măsurii de 2/4</p> <p>♪ Exerciții de tactare a măsurii de 2/4</p> <p>♪ Jocuri educative</p> <p>♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual</p> <p>♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie</p>	<p>Predare - Învățare</p> <p>♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, dintre cele existente în varianta digitală a manualului, pag.18)</p> <p>♪ Exerciții de descoperire și de exersare a măsurii de 2/4.</p> <p>♪ Jocuri muzicale educative cu utilizarea jucăriilor muzicale</p> <p>♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor din manual. Analiza construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu</p>	<p>♪ Manual (pag. 30 – 33)</p> <p>♪ Calculator</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia,</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere,</p> <p>♪ jucării muzicale, instrumente muzicale de percuție</p> <p>♪ Cântece la alegerea cadrului didactic:</p>	<p>♪ Observare sistematică</p> <p>♪ Portofoliu</p> <p>♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>

		acompaniament <ul style="list-style-type: none"> ♪ Mișcări sugerate de melodia și ritmul cântecului <i>Drag mi-e jocul românesc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fluturaș</i> de Constantin Romașcanu (cântec interpretat la pian) - <i>Joc muzical</i>(cântec interpretat la pian) - <i>Drag mi-e jocul românesc</i> 	
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Joc educativ ritmico-melodic ♪ Învățarea, analizarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie ♪ Jocuri educative 	<p style="text-align: center;">Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate(la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18) ♪ Joc muzical educativ cu utilizarea valorilor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Culesul viilor</i> și <i>Dacă vesel se trăiește</i>. Analiza construcției liniei melodice. ♪ Mișcări sugerate de melodia și ritmul cântecului <i>Dacă vesel se trăiește</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 34 – 35) <p>Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ jucării muzicale, instrumente muzicale de percuție ♪ Cântece la alegerea cadrului didactic: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Culesul viilor</i> de Lăcrămioara Ana Pauliuc - <i>Dacă vesel se trăiește</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare orală ♪ Evaluare scrisă ♪ Evaluare prin audiție muzicală ♪ Jocuri interactive – în completarea evaluării 	<p style="text-align: center;">Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Formularea orală de întrebări și răspunsuri ♪ Alegerea răspunsurilor corecte din chestionar ♪ Recunoașterea unor melodii audiate ♪ Jocuri interactive utilizate în vederea completării evaluării (din manualul digital, pag.36) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 36) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului ♪ caietul de muzică, creioane, radiere 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare scrisă ♪ Evaluare orală ♪ Portofoliu

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3 : SĂ CÂNTĂM, SĂ COLINDĂM

Perioada : săptămâna 8 – săptămâna 17

Nr. ore alocate	10
AF – activitate frontală	
AI – activitate individuală	
AG – activitate în grup	
AC – activitate colectivă	
AMII – activități multimedia de învățare	

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 2.1., 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Si sub portativ</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiu de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Joc muzical educativ 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18) ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Si sub portativ</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate, cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 38) ♪ Exercițiu de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Cloșca</i> și <i>Limba românească</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament de instrumente muzicale de percuție sau jucării muzicale ♪ Joc muzical educativ în echipe 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 38 –39 ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cloșca</i> (cântec interpretat la pian) - <i>Limba românească</i> de I. Cârțu 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
1.1., 1.2., 2.1., 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 40 – 41 ♪ Calculator 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică

	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>La sub portativ</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiu de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Joc muzical educativ 	<p>O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>La sub portativ</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 40) ♪ Exerciții de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Moș Martin și Albinuța</i> și <i>Cântec de leagăn</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament de jucării muzicale ♪ Joc muzical educativ în echipe 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântece din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Moș Martin și Albinuța</i> de Lăcrămioara Ana Pauliuc (cântec interpretat la pian) - <i>Cântec de leagăn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Sol sub portativ</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiu de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Joc muzical educativ 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18) ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Sol sub portativ</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 42) ♪ Exerciții de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 42 – 43 ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântecul din manual : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Douăzeci pitici voinici</i> de Gheorghe Cucu 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital

		<p>♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecului <i>Douăzeci pitici voinici</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu acompaniament de jucării muzicale</p> <p>♪ Joc muzical educativ în echipe</p>		
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.	<p>♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize</p> <p>♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 44)</p> <p>♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual</p> <p>♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie</p> <p>♪ Audiție muzicală</p>	<p>Predare - Învățare</p> <p>♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <p>♪ Dialog despre dansurile populare având la bază imaginile din varianta digitală a manualului (pag. 44)</p> <p>♪ Solfegierea și cântarea cu text a cântecelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament</p> <p>♪ Mișcări sugerate de melodiile și ritmurile unor dansuri populare</p> <p>♪ Audierea materialelor din manualul digital (pag. 44, 45)</p>	<p>♪ Manual (pag. 44 – 45)</p> <p>♪ Calculator</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere,</p> <p>♪ jucării muzicale, instrumente muzicale de percuție</p> <p>♪ Cântecele din manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hai să întindem hora mare</i> - <i>Mândru-i jocul Hațegana</i> - <i>Ca la noi la Fălticeni</i> <p>♪ Audiție muzicală:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hora</i> - <i>Ciuleandra</i> – prelucrare folclorică în interpretarea Corului de Copii Radio, dirijor Eugenia Văcărescu Necula 	<p>♪ Observare sistematică</p> <p>♪ Portofoliu</p> <p>♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	<p>♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize</p> <p>♪ Dialog pe baza imaginilor din</p>	<p>Predare - Învățare</p> <p>♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei</p>	<p>♪ Manualul – pag. 46 – 47</p> <p>♪ Calculator</p>	<p>♪ Observare sistematică</p> <p>♪ Portofoliu</p>

	<p>varianta digitală a manualului (pag. 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Învățarea și interpretarea colindelor din manual ♪ Audiție muzicală 	<p>emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Dialog despre semnificația colindatului pe baza imaginii din varianta digitală a manualului (pag. 46) ♪ Solfegierea și cântarea cu text a colindelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. ♪ Audierea colindelor din manualul digital (pag. 46, 47) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Colindele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>O, ce veste minunată</i> (video pag. 46) - <i>Deschide ușa creștine</i> (video pag. 47) - <i>Trei păstori</i> (video pag. 47) - <i>Steaua sus răsare</i> (video pag. 47) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 48) ♪ Învățarea și interpretarea <i>Plugușorului, a Caprei și a Sorcovei</i> 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18) ♪ Dialog despre semnificația obiceiurilor populare la trecerea dintr-un an în altul, pe baza imaginii din varianta digitală a manualului (pag. 48) ♪ Memorarea și interpretarea <i>Plugușorului, a Caprei și a Sorcovei</i> cu acompaniament de instrumente de percuție și jucării muzicale 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 48 – 49 ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, diferite materiale pentru confecționarea unei sorcove 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginii din varianta digitală a manualului (pag. 54) 	<p>Predare – Învățare*</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 54 –55 ♪ Calculator ♪ Videoproiector 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare

	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Exercițiul de intonație a sunetelor muzicale naturale și a celor alterate ♪ Exerciții de scriere ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din folclorul copiilor <i>Alunelul</i> ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie 	<p>moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Dialog pe baza imaginii din varianta digitală a manualului în vederea descoperirii efectului pe care îl au diezul și becarul asupra înălțimii sunetelor muzicale (pag.18) Exemplificarea auditivă se poate realiza pe pianul virtual ♪ Exercițiul de intonație, în ștafetă , a sunetelor învățate ♪ Exerciții de scriere a notelor muzicale învățate, a alterațiilor și a notelor muzicale alterate ♪ Solfegierea și cântarea cu text a cântecului <i>Alunelul</i>. Analizarea construcției liniei melodice. ♪ Mișcări sugerate de melodia și ritmul cântecului <i>Alunelul</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântec din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alunelul</i> 	<p>utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>
<p>1.1., 1.2., 1.3., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginii din varianta digitală a manualului (pag. 56) ♪ Exercițiul de intonație a sunetelor muzicale naturale și a celor alterate ♪ Exerciții de scriere ♪ Învățarea și interpretarea cântecului <i>Bondarul</i> 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18) ♪ Dialog pe baza imaginii din varianta digitală a manualului în vederea descoperirii efectului pe care îl are bemolul asupra înălțimii sunetelor muzicale (pag. 56) ♪ Exercițiul de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Exerciții de scriere a notelor 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul – pag. 56 –57 ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecul din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bondarul</i> de Grigore Teodosiu 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital

		<p>muzicale învățate, a alterațiilor și a notelor muzicale alterate</p> <p>♪ Solfegierea și cântarea cu text a cântecului <i>Bondarul</i>. Analizarea construcției liniei melodice.</p>		
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	<p>♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize</p> <p>♪ Joc educativ melodic</p> <p>♪ Învățarea, analizarea și interpretarea cântecelor din manual</p> <p>♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie</p> <p>♪ Joc educativ</p>	<p>Recapitulare</p> <p>♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, pag. 18)</p> <p>♪ Joc educativ melodic de recapitulare a unor cântece învățate la ora de muzică și mișcare</p> <p>♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecelor <i>Ce petrecere frumoasă</i> și <i>Veverița</i>. Analizarea construcției liniei melodice.</p> <p>♪ Mișcări sugerate de cântecele <i>Ce petrecere frumoasă</i> și <i>Veverița</i></p> <p>♪ Joc educativ de găsire a unor termeni muzicali în pătratul muzical</p>	<p>♪ Manualul – pag. 58 – 59</p> <p>♪ Calculator</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia,</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere,</p> <p>♪ Cântecele demonstrative din manual: - <i>Ce petrecere frumoasă</i> - <i>Veverița</i> de I.D.Nicolescu</p>	<p>♪ Observare sistematică</p> <p>♪ Portofoliu</p> <p>♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>
	<p>♪ Evaluare orală</p> <p>♪ Evaluare scrisă</p> <p>♪ Jocuri interactive – în completarea evaluării</p>	<p>Evaluare</p> <p>♪ Formularea orală de întrebări și răspunsuri</p> <p>♪ Alegerea răspunsurilor corecte din chestionar</p> <p>♪ Jocuri interactive utilizate în vederea completării evaluării (pag. 60)</p>	<p>♪ Manual – pag. 60</p> <p>♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia</p> <p>♪ Calculator</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere</p>	<p>♪ Evaluare scrisă</p> <p>♪ Evaluare orală</p> <p>♪ Portofoliu</p>

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4 : SĂ CÂNTĂM, SĂ DANSĂM

Perioada : săptămâna 18 – săptămâna 26

Nr. ore alocate	9
AF – activitate frontală	
AI – activitate individuală	
AG – activitate în grup	
AC – activitate colectivă	
AMII – activități multimedia de învățare	

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Recapitularea unor cunoștințe dobândite în primul semestru ♪ Exerciții ritmice de descoperire și exersare a măsurii de 3/4 ♪ Exerciții de tactare a măsurii de 3/4 ♪ Jocuri educative ritmice și melodice ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Recapitularea notelor muzicale, a duratelor, alterațiilor învățate în semestrul I (stative pag. 8) ♪ Exerciții de descoperire și de exersare a măsurii de 3/4. ♪ Exerciții de tactarea măsurii de 3/4 după modelul din manualul virtual (static pag. 9) ♪ Jocuri muzicale educative cu utilizarea jucăriilor muzicale sau a instrumentelor muzicale de percuție ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Plopul</i> și <i>Greierașul</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual – Sem.II , pag. 8 – 11 ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ jucării muzicale, instrumente muzicale de percuție ♪ Cântece din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Plopul</i> după George Breazul (cântec interpretat la pian) - <i>Greierașul</i> de D.D. Stancu (cântec interpretat la pian) - 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital

<p>1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 12, 13, 14, 16, 17) ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual la alegerea cadrului didactic ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie ♪ Audiție muzicală 	<p style="text-align: center;">Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre dansurile de societate și dansurile moderne având la bază imaginile din manualul virtual (pag. 12, 13, 14, 16, 17) ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament de instrumente muzicale de percuție ♪ Mișcări sugerate de dansurile de societate: menuet, vals, polca, mazurca ♪ Audierea unor pagini muzicale din literatura muzicală universală 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 12 – 17) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia ♪ Cântece din manual la alegerea cadrului didactic: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Menuet</i> de J.S.Bach (cântec interpretat la pian) - <i>Dansul</i> de Edith Wiski (cântec interpretat la pian) - <i>Valsul</i> (cântec interpretat la pian) - <i>Vals</i> din opereta <i>Liliacul</i> de Johann Strauss, fiul - <i>Polca</i> de Josef Strauss (cântec interpretat la pian) - <i>Mazurca</i> (cântec interpretat la pian) ♪ Audiții muzicale: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Menuet</i> de Luigi Boccherini - <i>Valsul florilor</i> din baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> de Piotr Ilici Ceikovski - <i>Polca fierarului</i> de Josef Strauss 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Re 2</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale 	<p style="text-align: center;">Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 20 – 21) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul

	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Exercițiul de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie 	<p>digitală a manualului, sem. I, pag. 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Re 2</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 20) ♪ Exercițiul de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecului <i>Iepurașul</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu mișcare sugerată de melodie și text (pag. 21) 	<p>activităților multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecul din manual : - <i>Iepurașul</i> de D.D. Stancu (cântec interpretat la pian) 	<p>digital</p>
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Mi 2</i> ♪ Exercițiul de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiul de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Mi 2</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului ♪ Exercițiul de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecului <i>Lăcrămioare</i> din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu mișcare sugerată de melodie și text 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 22 – 23) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecul din manual : - <i>Lăcrămioare</i> de I.D. Vicol (cântec interpretat la pian) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și 	<p>Predare - Învățare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 24 – 25) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare

<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.</p>	<p>două vocalize</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Fa 2</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiu de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Fa 2</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 24) ♪ Exercițiu de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecului <i>Vai săracul pui de cuc</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu mișcare sugerată de melodie și text 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecul din manual : - <i>Vai, săracul pui de cuc</i> de Nelu Ionescu (cântec interpretat la pian) 	<p>sistematică</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Sol 2</i> ♪ Exercițiu de scriere a înălțimii sunetelor muzicale ♪ Exercițiu de intonație a sunetelor muzicale învățate ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Exerciții de intonație pentru descoperirea notei muzicale <i>Sol 2</i> și de recunoaștere a înălțimii tuturor sunetelor învățate cu utilizarea scării muzicale din varianta digitală a manualului (pag. 26) ♪ Exercițiu de intonație, în ștafetă, a sunetelor învățate ♪ Solfegierea, cântarea cu text a fragmentului muzical <i>Oda bucuriei</i> de Ludwig van Beethoven, 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 26 – 27) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecul din manual : - <i>Oda bucuriei</i> de Ludwig van Beethoven (cântec interpretat la pian) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital

		din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu mișcare sugerată de melodie și text		
1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.,	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții ritmice ♪ Scrierea în caietul de muzică a tuturor notelor muzicale învățate ♪ Învățarea, analizarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Joc educativ 	<p style="text-align: center;">Recapitulare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Exerciții ritmice în măsura de $\frac{3}{4}$ ♪ Transcrierea în caietul de muzică a exercițiilor ritmice ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecelor <i>Foaie verde lămâiță</i> și <i>Nea Alecu</i> din manual. Analizarea construcției liniei melodice a celor două cântece. ♪ Puzzle muzical - Joc educativ de reconstituire a unor cântece învățate. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul (pag. 30 – 31) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Foaie verde lămâiță</i> de Dumitru Georgescu Kiriac (cântec interpretat la pian) - <i>Nea Alecu</i> (cântec interpretat la pian) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital
	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare orală ♪ Evaluare scrisă ♪ Jocuri interactive – în completarea evaluării 	<p style="text-align: center;">Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Formularea orală de întrebări și răspunsuri ♪ Completarea portativului cu notele muzicale care lipsesc ♪ Exerciții ritmice de completare a măsurilor ♪ Alegerea răspunsurilor corecte din chestionar ♪ Jocuri interactive utilizate în vederea completării evaluării (varianta digitală a manualului, pag. 32) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 32) ♪ Calculator ♪ Videoproiector ♪ AMII - varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Evaluare scrisă ♪ Evaluare orală ♪ Portofoliu

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5 : SĂ INTERPRETĂM

Perioada : săptămâna 27 – săptămâna 34

Nr. ore alocate	8
AF – activitate frontală	
AI – activitate individuală	
AG – activitate în grup	
AC – activitate colectivă	
AMII – activități multimedia de învățare	

Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi (detalii)	Resurse	Evaluare
1.1., 1.2., 2.2.,	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții ritmice de descoperire și exersare a măsurii de 4/4 ♪ Exerciții de tactare a măsurii de 4/4 ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem I, pag. 18) ♪ Exerciții de descoperire și de exersare a măsurii de 4/4. ♪ Tactarea măsurii de 4/4 ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 34–37) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Răsună codrul</i> de Ioan D. Chirescu (fragment) - <i>Rapsodia I</i> de George Enescu (fragment) ♪ Audiții: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rapsodia op. 11 nr. 1 în La major</i> de George Enescu 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din varianta digitală a manualului
1.1., 1.2., 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Exerciții ritmice de descoperire a notei întregi ♪ Jocuri educative ritmice ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 38 – 39) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, computer, videoproiector, 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizand materialele multimedia din varianta digitală a manualului

		<ul style="list-style-type: none"> ♪ Exerciții de descoperire și de exersare a duratelor sunetelor în muzică în măsura de 4/4 ♪ Joc educativ cu utilizarea valorilor de note ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecului <i>Pacea</i>. Analizarea construcției liniei melodice. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântecul din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pacea</i> de G. Fr. Haendel (cântec interpretat la pian) 	
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului ♪ Joc muzical educativ ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Mișcări sugerate de ritm și melodie ♪ Audiție muzicală 	<p style="text-align: center;">Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre intensitatea sunetelor din mediul înconjurător și din muzică, având la bază imaginile din varianta digitală a manualului ♪ Joc muzical educativ de descoperire a nuanțelor în muzică ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Cântec de leagăn</i> și <i>Sunt român</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor cu acompaniament ♪ Mișcări sugerate de un cântec popular ♪ Audierea unui fragment din Simfonia op. 94 <i>Surpriza</i> de J. Haydn 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul (pag. 40 – 41) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Moș Ene pe la gene</i> – Lăcrămioara Ana Pauliuc (cântec interpretat la pian) - <i>Sunt român</i> – George Breazu și Nicolae Saxu (cântec interpretat la pian) 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din varianta digitală a manualului

<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.1.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 42) ♪ Joc muzical educativ ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Audiție muzicală 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre desfășurarea în timp a sunetelor muzicale ♪ Joc muzical educativ de descoperire a tempoului în muzică ♪ Solfegierea, cântarea cu text și la pianul virtual a cântecelor <i>Pârâiaș, pârâiaș și Merge rața către lac</i>. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecelor însoțite de mișcări sugerate de ritm și melodie 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manualul (pag. 42 – 43) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării pianului virtual, a activităților multimedia, ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pârâiaș pârâiaș</i> de Dimitrie Cuclin - <i>Merge rața către lac</i> de Liviu Comes ♪ Audiție muzicală: <ul style="list-style-type: none"> - fragmente muzicale în tempouri diferite 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din varianta digitală a manualului
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 44) ♪ Jocuri muzicale ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Jocuri ritmice 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre sunetele din natură și posibilitatea redării acestora cu propriul corp sau diferite materiale ♪ Jocuri muzicale de redare a unor sunete din natură ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecelor din manual. Analizarea construcției liniei melodice. Interpretarea cântecului cu mișcare sugerată de melodie și text. ♪ Jocuri ritmice în grup cu 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 44 – 47) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării a activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Cântecele din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>De-a trenul</i> - <i>Să cântăm, să imităm</i> de Lăcrămioara Ana Pauliuc - <i>Sus la munte</i> de Lăcrămioara Ana Pauliuc 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizand materialele multimedia din varianta digitală a manualului

<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 48) ♪ Învățarea și interpretarea cântecului din manual ♪ Audiție ♪ Concurs de audiții 	<p>redarea onomatopeelor</p> <p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre timbrul vocii umane. Asemănări și deosebiri ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecului Ghicește cine te-a strigat ♪ Audierea unor lucrări corale interpretate de cor de copii, cor de femei, cor de bărbați, cor mixt ♪ Organizarea unui concurs de audiții pe baza materialelor audio din varianta digitală a manualului 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 48) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia, ♪ caietul de muzică, creioane, radiere ♪ Audiție muzicală: <ul style="list-style-type: none"> - Alunelul oltenesc de Nicolae Lungu în interpretarea Corului Academic Radio, dirijor Dan Mihai Goia - Brâul amestecat de Pretorian Vlaiculescu în interpretarea Corului de Copii Radio, dirijor Eugenia Văcărescu Necula 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din varianta digitală a manualului
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Dialog pe baza imaginilor din varianta digitală a manualului (pag. 49, 50, 51, 52, 54) ♪ Învățarea și interpretarea cântecelor din manual ♪ Audiție ♪ Joc ritmic 	<p>Predare - Învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18) ♪ Dialog despre timbrul instrumentelor. Asemănări și deosebiri. Descoperirea diferitelor instrumente muzicale pe baza materialelor video din varianta digitală a manualului (pag. 49, 50, 51, 52, 54) ♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecelor <i>Viorița mea</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Manual (pag. 49 – 55) ♪ Computer ♪ Videoproiector ♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia ♪ caietul de muzică, creioane, radiere, ♪ Cântece din manual: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Viorița mea</i> de Lăcrămioara-Ana Pauliuc - <i>Toboșarul</i> de Lăcrămioara-Ana 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Observare sistematică ♪ Portofoliu ♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din varianta digitală a manualului

		<p><i>Toboșarul, Xilofon dac-aș avea</i></p> <p>♪ Audierea unor lucrări instrumentale</p>	<p>Pauliuc</p> <p>- <i>Xilofon dacă-aș avea</i> – Lăcrămioara-Ana Pauliuc</p> <p>♪ Audiții muzicale:</p> <p>- Materiale video cu exemplificări ale sunetelor tuturor instrumentelor unei orchestre simfonice</p>	
<p>1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.3.</p>	<p>♪ Un exercițiu de respirație și două vocalize</p> <p>♪ Jocuri muzicale</p> <p>♪ Învățarea și interpretarea cântecului demonstrativ din manual</p> <p>♪ Concurs de audiții muzicale</p>	<p>Recapitulare</p> <p>♪ Un exercițiu de respirație, la alegere, din cele existente în manual. O vocaliză pentru obținerea unei emisii naturale corecte și o vocaliză pentru obținerea unei agilități moderate (la alegerea cadrului didactic, din cele existente în varianta digitală a manualului, sem. I, pag. 18)</p> <p>♪ Jocuri educative de recapitulare a cunoștințelor acumulate pe parcursul anului școlar</p> <p>♪ Solfegierea, cântarea cu text a cântecului <i>Cucule, pasăre sură</i>. Analizarea construcției liniei melodice.</p> <p>♪ Concurs de audiții muzicale care va avea la bază majoritatea materialelor audio și video din varianta digitală a manualului</p>	<p>♪ Manual (pag. 56 - 57)</p> <p>♪ Computer</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ Varianta digitală a manualului în vederea utilizării activităților multimedia</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere</p> <p>♪ Cântecul din manual:</p> <p>- <i>Cucule, pasăre sură</i> de Ioan D. Chirescu</p>	<p>♪ Observare sistematică</p> <p>♪ Portofoliu</p> <p>♪ Autoevaluare utilizând materialele multimedia din manualul digital</p>
	<p>♪ Evaluare orală</p> <p>♪ Evaluare scrisă</p> <p>♪ Jocuri interactive – în completarea evaluării</p>	<p>Evaluare</p> <p>♪ Formularea orală de întrebări și răspunsuri</p> <p>♪ Rezolvarea fișei de evaluare</p> <p>♪ Jocuri interactive utilizate în vederea completării evaluării</p>	<p>♪ Manual (pag. 58)</p> <p>♪ Computer</p> <p>♪ Videoproiector</p> <p>♪ Varianta digitală a manualului</p> <p>♪ caietul de muzică, creioane, radiere</p>	<p>♪ Evaluare scrisă</p> <p>♪ Evaluare orală</p> <p>♪ Portofoliu</p>